

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Пластилиновый мир»**

Срок реализации: 4 года.  
Возраст учащихся: 7-10 лет.

Составитель: Матвеенко Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность программы.** Социализация ребёнка и мотивация на дальнейшее обучение. Программа призвана раскрыть теоретические и практические основы лепки. Содействует развитию и личностному росту ребёнка. Большое значение в программе отводится участию в выставках-конкурсах поделок и творчества. Поэтому программа актуальна и значима в современном обучении декоративно-прикладному искусству.

**Новизна.** Определяется отсутствием типовых программ подобного направления. Большим потенциалом новизны в программе обладают процессы интеграции смежных или различных направленностей. Лепка самый осозаемый вид художественного творчества. Ребёнок из одного комка пластилина может создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

**Педагогическая целесообразность.** Художественная лепка одно из самых любимых занятий детей любого возраста. Дети работают с различными материалами. Но наступает такой момент в развитии ребёнка, когда им необходимо получить определённые знания, навыки и приёмы лепки, для того, чтобы выразить свои наблюдения из окружающей жизни через

фантазию и создать свои творческие работы. Программа призвана раскрыть не только теоретические основы, но и подготовить учащихся к применению теоретических знаний на практике, для самостоятельной творческой деятельности, позволяет оказывать помощь учащимся в творческом самоопределении.

**Отличительные особенности программы.** Программа отличается своей структурой и не копирует другие программы. Материал даётся в определённой системе и последовательности от простого к сложному, всё подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются и закрепляются на практике, с учётом возрастных особенностей детей.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей среднего и старшего возраста 7 - 10 лет. В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группы 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 года обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие определённым уровнем знаний могут мотивировать других на более продуктивную деятельность.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объём программы: 576 часов.**

**Срок реализации программы: 4 года.**

**Форма обучения** – очная, частично дистанционная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
4	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

## **Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

**Цель:** Развитие творческих способностей посредством лепки; формирование личностных качеств.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить знаниям различных художественных материалов;
- научить знаниям в различных художественных техниках;
- обучить знаниям основ лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- формировать личный опыт применения различных приёмов работы с художественными материалами;
- обучить знаниям формирования способности применения полученных знаний и приёмов при создании собственного произведения.
- формирование объективной оценки собственных творческих работ и работ коллектива учащихся.

#### **Развивающие:**

- развивать мотивацию к художественной деятельности;
- формировать первичный личный опыт в планировании деятельности на занятиях художественной лепки;
- развивать творческое воображение,
- развивать опыт планирования деятельности;
- формировать ассоциативное, творческое мышление;
- развивать опыт приобретения и применения теоретических знаний в практических работах;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, любознательность, трудолюбие, воображение;
- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать эстетический вкус;
- формировать культурный уровень учащихся;
- формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.
- умение слушать и слышать других.

## **Содержание программы.**

### **Содержание программы 1 года обучения**

**Цель:** обеспечение овладения учащимися начальной художественной грамотностью.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить с первоначальными основами лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- формировать первичные знания опыта в применении различных приёмов и техник работы с художественными материалами;

**Развивающие:**

- развивать знания по истории прикладного искусства;
- развивать мотивацию занятию прикладным творчеством;
- развивать творческое мышление;
- развивать коммуникативные способности общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы других;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха;
- воспитывать умения быть аккуратным в работе;
- формировать эстетический вкус;

### **Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктажи по технике безопасности.	2	-	2	Собеседование
2	История появления пластилина.	2	2	4	Опрос
3.	Исходные формы.	32	32	64	Выставка
4.	Выполнение более сложных изделий.	13	13	26	Практическая работа
5	Выполнение сложных изделий.	22	22	44	Мини-выставка
6.	Итоговое занятие.	2	2	4	Выставка
<b>Итого объём программы</b>		<b>73</b>	<b>71</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана 1 года обучения**

### **Раздел 1. Исходные формы (64 ч).**

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

### **Раздел 2. Выполнение более сложных изделий (26ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы. Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок». Применяются все виды доработки исходных форм. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

### **Раздел 3. Выполнение сложных изделий (44ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

**Цель:** формирование умения применения полученных знаний и практических умений в творческо-продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить опыту применения различных приёмов работы с художественными материалами;
- научить выполнять работы с основными выразительными средствами пластилина графики и живописи;

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать умение применения теоретических знаний в практической работе;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха;
- воспитывать умения быть аккуратным в работе;
- формировать эстетический вкус;

## Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	-	2	Собеседование
2	Из истории появления пластилина.	2	2	4	Опрос
3.	Исходные формы.	30	30	60	практические упражнения
4.	Доработка исходных форм	21	21	42	Мини-выставка
5	Сложные изделия	16	16	32	Выставка
6.	Итоговое занятие.	2	2	4	Конкурс
<b>Итого объём программы</b>		<b>73</b>	<b>71</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### **Раздел 1. Исходные формы (60 ч).**

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

#### **Раздел 2. Доработка исходных форм (42ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками» полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

#### **Раздел 3. Сложные изделия (32 ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

## **Содержание программы 3 года обучения.**

**Цель:** формирование творческого самоопределения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить применять знания при создании собственного произведения;
- научить применять различные техники и приёмы при создании собственного произведения;
- обучить умениям самостоятельно решать творческие задачи по выполнению заданий;

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные способности;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха;
- воспитывать умения быть аккуратным в работе;
- формировать эстетический вкус;
- формировать позитивное отношение к декоративно - прикладному искусству;
- формировать объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;

## **Учебно-тематическое планирование 3 года обучения.**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	-	2	Собеседование
2	Из истории появления пластилина.	2	2	4	Коллективное обсуждение
3.	Выполнение более сложных изделий.	29	29	58	Практические упражнения
4.	Сложные изделия.	24	24	48	Выставка
5	Создание картин.	14	14	28	Конкурс
6.	Итоговое занятие.	2	2	4	Тест
<b>Итого объём программы</b>		<b>73</b>	<b>71</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана 3 года обучения**

### **Раздел 1. Выполнение более сложных изделий ( 58ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы Тема «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Исходная форма – жгут конический. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

### **Раздел 2. Сложные изделия ( 48ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

### **Раздел 3. Создание картин (28 ч).**

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

## **Содержание программы 4 года обучения**

**Цель:** оказание помощи учащимся в творческом самоопределении.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить применять знания при создании собственного произведения;
- научить применять различные техники и приёмы при создании собственного произведения;
- обучить умениям самостоятельно решать творческие задачи по выполнению заданий;

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные способности;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха;
- воспитывать умения быть аккуратным в работе;
- формировать эстетический вкус.

### **Учебный план 4 года обучения**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	-	2	Собеседование
2	Из истории появления пластилина.	2	2	4	Тест
3.	Исходные формы.	9	9	18	
4.	Доработка исходных форм.	16	16	32	Практические упражнения
5	Сложные изделия.	24	24	48	Выставка
6.	Рельефные картины.	18	18	36	Коллективный проект
	Итоговое занятие.	2	2	4	Конкурс творческих работ
<b>Итого объём программы</b>		<b>73</b>	<b>71</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана 4 года обучения**

#### **Раздел 1. Исходные формы (18 ч).**

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

#### **Раздел 2. Доработка исходных форм (32 ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Домашние любимцы». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Золотая рыбка». Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

### **Раздел 3. Сложные изделия (48ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

### **Раздел 4. Рельефные картины (36 ч).**

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

## **Планируемые результаты по годам обучения.**

### **Первого года обучения.**

#### **Предметные:**

- сформированы знания о различных художественных материалах и техниках;
- сформированы знания основ лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- сформированы первичный личный опыт в применении различных приёмов и техник работы с художественными материалами;

#### **Метапредметные:**

- Развиты первичный личный опыт в планировании деятельности на занятии художественной лепки;
- Развита мотивация к художественной деятельности;
- Развито творческое мышление;
- Развиты коммуникативные способности общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы;

#### **Личностные:**

- сформировано позитивное отношение к художественной лепке;
- сформированы умения быть аккуратным в работе;
- воспитан эстетический вкус;

## **2 год обучения**

### **Предметные:**

- сформируют опыт применения различных приёмов работы с художественными материалами;
- сформируют опыт работы основными выразительными средствами пластики, графики и живописи;
- сформируют опыт по применению различных техник;
- сформируют опыт по применению основ декоративно-прикладного искусства, дизайна в практической деятельности;
- сформируют практические умения и навыки.

### **Метапредметные:**

- разовьют опыт планирования собственной деятельности;
- разовьют ассоциативное мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют умение применения теоретических знаний в практической работе;
- разовьют коммуникативные способности в коллективе: умение высказывать оценочные суждения.

### **Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- сформируют умение быть аккуратным в работе;
- воспитают эстетический вкус;
- воспитают нравственно-эстетическую отзывчивость к прекрасному, в жизни и искусстве.

## **3 год обучения.**

### **Предметные:**

- сформируют способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют опыт применения различных знаний техник и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий;

### **Метапредметные:**

- разовьют ассоциативное, творческое мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- разовьют коммуникативные способности;

**Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к декоративно - прикладному искусству;
- сформируют объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- воспитывают эстетический вкус;
- воспитывают нравственно – эстетическую отзывчивость к ,прекрасному в жизни и искусстве.

**4 год обучения****Предметные:**

- сформируют способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют опыт применения различных знаний техник и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий.

**Метапредметные:**

- разовьют ассоциативное, творческое мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- разовьют коммуникативные способности;

**Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к декоративно - прикладному искусству;
- сформируют объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- воспитывают эстетический вкус;
- воспитывают нравственно – эстетическую отзывчивость к ,прекрасному в жизни и искусстве.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации****Организационно-педагогические основы обучения.**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3- 4 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного	36 недель	36 недель	36 недель

года			
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговый контроль	май	Май	Май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		

### **Условия реализации программы.**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 15 штук (30 посадочных мест), стулья, 1 доска (магнитно – меловая).

Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, магнитола.

### **Формы контроля**

Тестирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, срезов, диагностические карты, участие в конкурсах детского творчества различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ.

### **Оценка знаний и умений по уровням:**

**Высокий уровень – 80- 100% - освоения материала.**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
  - практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

**Средний уровень –51-79% - освоения материала.**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие не точности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет

полученные знания.

**Допустимый уровень – 50- 60% - освоения материала.**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления.

### **Оценочные материалы по годам обучения:**

#### **1 год обучения**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	История появления пластилина. Исходные формы.	Опрос. Мини-выставка	<b>Высокий уровень- 80-100%:</b> учащиеся хорошо владеют данными знаниями. <b>Средний - 51-79%:</b> учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «История пластилино графии» и «Различные способы лепки»	Текущий
2.	Выполнение более сложных изделий. Выполнение сложных изделий.	Практическая работа. Мини-выставка.	Высокий уровень- 80- 100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилино графии» и «Различные способы лепки»	Промежуточный
3.	Итоговое занятие.	Выставка.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний уровень- испытывали затруднения при изготовлении изделий	Выявление творческих способностей	Итоговый

## 2 год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1.	Из истории появления пластилина. Исходные формы.	Опрос. Тесты, практические упражнения	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилинологии» и «Различные способы лепки»	Текущий
2.	Доработка исходных форм. Сложные изделия.	Выставка	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилинологии» и «Различные способы лепки»	Промежуточный
3	Итоговое занятие.		Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний уровень- испытывали затруднения при изготовлении изделий	Выявление творческих способностей	Итоговый

### 3 год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	Из истории появления пластилина. Выполнение более сложных изделий.	Коллективное обсуждение Практические упражнения	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилинографии» и «Различные способы лепки»	Текущий
2	Сложные изделия. Создание картин.	Выставка. Конкурс.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилинографии» и «Различные способы лепки»	Промежуточный
4 .	Итоговое занятие.	Тест	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний уровень- испытывали затруднения при изготовлении изделий	Выявление творческих способностей	Итоговый

## 4 год обучения

№	Предмет оценивания	Формы методы оценивания и	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1.	Из истории появления пластилина. Исходные формы.	Тест. Индивидуальные беседы.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилиновографии» и «Различные способы лепки»	Текущий
2.	Доработка исходных форм. Сложные изделия. Рельефные картины.	Практические упражнения. Выставка. Коллективный проект.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями	Выявление знаний по теме «История пластилиновографии» и «Различные способы лепки»	промежуточный
3.	Итоговое занятие	Конкурс творческих работ.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно . Средний уровень- испытывали затруднения при изготовлении изделий	Выявление творческих способностей	Итоговый

## **Методические материалы.**

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; разработка проектов; творческая мастерская.

В основу разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

- технология развивающего обучения; личностно – ориентированная; проектная; интерактивная; способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком; готовность к трудовой деятельности и к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Проверка знаний и умений проходит в виде беседы, теста и выставки. Результат реализации программы «Пластилиновый мир» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Программа построена на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание благоприятной атмосферы для личностного и творческого развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип индивидуально – личностной ориентации развития творческой инициативы детей; учет возрастных возможностей и задатков учащихся; чередование различных видов и форм занятий;
- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений и применение знаний в новых условиях;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип сознательности и активности учащихся.

## **Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

1. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2008 г.
2. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика- синтез», 2009 г.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998 г.

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
6. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.
7. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
8. Роден О. Беседы об искусстве, Москва, «Арт – родник», 2006 г.
9. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

**Литература для учащихся:**

1. Колдина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.
2. Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.
3. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
4. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010 г.

**Приложение 1.****Календарный учебный график 1 года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	01.09.	
2	Когда появился пластилин.	2	04.09.	
3	Когда появился пластилин	2	08.09.	
4	Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.	2	11.09.	
5	Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.	2	15.09.	
6	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Шар».	2	18.09.	
7	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Шар	2	22.09.	
8	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Валик».	2	25.09.	
9	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Валик».	2	29.09.	
10	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Лепешка».	2	02.10.	
11	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Лепешка».	2	06.10.	
12	Исходная форма - шар. Изделие «Невалышка».	2	09.10.	
13	Исходная форма - шар. Изделие «Невалышка».	2	13.10.	
14	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».	2	16. 10.	
15	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».	2	20.10.	
16	Исходная форма – конус. Изделие «Гриб».	2	23.10.	
17	Исходная форма – конус. Изделие «Гриб».	2	27.10.	
18	Производная форма – веретено. Лапы, хвост, когти, уши, трава	2	30.10.	
19	Производная форма – веретено. Лапы, хвост, когти, уши, трава	2	03.11.	

20	Производная форма – капля. Голова, тело, крылья, клюв.	2	06.11.	
21	Производная форма – капля. Голова, тело, крылья, клюв	2	10.11.	
22	Производная форма – капля. Изделие «Птичка».	2	13.11.	
23	Производная форма – капля. Изделие «Птичка».	2	17.11.	
24	Производная форма – спираль. Рога, раковина улитки, усики растения	2	20.11.	
25	Производная форма – спираль. Рога, раковина улитки, усики растения	2	24.11.	
26	Произвольна форма – спираль. Изделие «Улитка».	2	27.11.	
27	Произвольна форма – спираль. Изделие «Улитка».	2	01.12	
28	Производная форма – конус. Нос, голова птицы, копна сена, гриб.	2	04.12.	
29	Производная форма – конус. Нос, голова птицы, копна сена, гриб.	2	08.12.	
30	Производная форма – конус. Изделие «Колокольчик».	2	11.12.	
31	Производная форма – конус. Изделие «Колокольчик».	2	15.12.	
32	Производная форма – лодочка. Уши, лепестки цветка.	2	18.12.	
33	Производная форма – лодочка. Уши, лепестки цветка.	2	22.12.	
34	Обобщение по разделу «Исходные формы»	2	25.12.	
35	Проверочная работа по разделу «Исходные формы»	2	29.12.	
36	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок	2	12.01.	
37	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок».	2	15.01.	
38	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодняя свеча	2	19.01.	
39	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодняя свеча».	2	22.01.	
40	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Улитка».	2	26.01.	
41	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Улитка».	2	29.01.	

42	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Букет».	2	02.02.	
43	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Букет».	2	05.02.	
44	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Морские камешки».	2	09.02.	
45	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Морские камешки».	2	12.02.	
46	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Миниатюрная коробочка».	2	16.02.	
47	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Миниатюрная коробочка»	2	19.02.	
48	Обобщение по разделу «Выполнение более сложных изделий».	2	26.03.	
49	Обобщение по разделу «Выполнение более сложных изделий».	2	02.03.	
50	«Птичий двор». Изделие «Цыплёнок»	2	05.03.	
51	«Птичий двор». Изделие «Цыплёнок»	2	09.03.	
52	Изделие «Курица с цыплятами	2	12.03.	
53	Изделие «Курица с цыплятами	2	16.03.	
54	«Птичий двор». Изделие «Петушок».	2	19.03	
55	«Птичий двор». Изделие «Петушок».	2	23.03.	
56	«Птичий двор». Изделие «Индюк».	2	26.03.	
57	«Птичий двор». Изделие «Индюк».	2	30.03.	
58	«Море». Изделие «Рыбка».	2	02.04.	
59	«Море». Изделие «Рыбка».	2	06.04.	
60	«Море». Изделие «Морская звезда».	2	09.04.	
61	«Море». Изделие «Морская звезда».	2	13.04.	
62	«Джунгли». Изделие «Слон».	2	16.04.	

63	«Джунгли». Изделие «Слон».	2	20.04.	
64	«Джунгли». Изделие «Черепаха».	2	23.04.	
65	«Джунгли». Изделие «Черепаха».	2	27.04.	
66	«Джунгли». Изделие «Пальма».	2	30.05.	
67	«Джунгли». Изделие «Пальма».	2	07.05.	
68	«Джунгли». Изделие «Змейка в шляпе».	2	11.05.	
69	«Джунгли». Изделие «Змейка в шляпе».	2	14.05.	
70	Обобщение по разделу «Выполнение сложных изделий».	2	18.05.	
71	Итоговое занятие.	2	21.05.	
72	Коллективная работа «Здравствуй лето!» Выставка работ учащихся.	2	25.05.	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Правила техники безопасности.	2	01.09.	
2	Кто и когда изобрёл пластилин.	2	04.09.	
3	Кто и когда изобрёл пластилин.	2	08.09.	
4	Исходная форма – шар. Изделие «Мяч».	2	11.09.	
5	Исходная форма – шар. Изделие «Мяч».	2	15.09.	
6	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	2	18.09.	
7	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	2	22.09.	
8	Исходные формы – шар, цилиндр.	2	25.09.	
9	Самостоятельная работа по изученным исходным формам.	2	29.09.	

10	Исходная форма – жгут цилиндрический. Изделие «Корзина».	2	02.10.	
11	Исходная форма – жгут цилиндрический. Изделие «Корзина».	2	06.10.	
12	Композиция. Картина из пластилина « Осеннее небо».	2	09.10.	
13	Композиция. Картина из пластилина « Осеннее небо»..	2	13.10.	
14	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамида».	2	16. 10.	
15	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамида».	2	20.10.	
16	Магазин игрушек». Композиция из кубиков.	2	23.10.	
17	Магазин игрушек». Композиция из кубиков.	2	27.10.	
18	«Магазин игрушек». Композиция из игрушек.	2	30.10.	
19	«Магазин игрушек». Композиция из игрушек.	2	03.11.	
20	«Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница».	2	06.11.	
21	«Кто на листике живёт?» Изделие «Сороконожка».	2	10.11.	
22	«Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка».	2	13.11.	
23	«Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка».	2	17.11.	
24	Картина из пластилина «Зимний лес».	2	20.11.	
25	Картина из пластилина «Зимний лес».	2	24.11.	
26	Картина из пластилина «Зимний лес».	2	27.11.	
27	Картина из пластилина «Зимний лес».	2	01.12	
28	Картина из пластилина "С Новым годом!"	2	04.12.	
29	Картина из пластилина "С Новым годом!"	2	08.12.	
30	Картина из пластилина	2	11.12.	

	"С Новым годом!"			
31	Картина из пластилина "С Новым годом!"	2	15.12.	
32	Обобщение по разделу «Исходные формы»	2	18.12.	
33	Проверочная работа по разделу «Исходные формы»	2	22.12.	
34	«Урожай». Исходная форма – шар. Базовые изделия «Апельсин», «Лимон»	2	25.12.	
35	«Урожай». Исходная форма – шар. Базовые изделия «Яблоко», «Груша»	2	29.12.	
36	«Урожай». Исходные формы – цилиндр, конус, шар. Базовые изделия «Банан», «Морковь»	2	12.01.	
37	«Урожай». Исходные формы – цилиндр, конус, шар. Базовые изделия «Банан», «Морковь»	2	15.01.	
38	«Урожай». Исходные формы – цилиндр, конус, шар. Базовые изделия «Свекла»	2	19.01.	
39	«Чаепитие». Исходная форма – шар, цилиндр. Базовые изделия «тарелка», «баранка», «крендель»	2	22.01.	
40	«Чаепитие». Исходная форма – шар, цилиндр. Базовые изделия «тарелка», «баранка», «крендель»	3	26.01.	
41	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка».	2	29.01.	
42	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка».	2	02.02.	
43	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик»,	2	05.02.	

	«Лисичка».			
44	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка».	2	09.02.	
45	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	2	12.02.	
46	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	2	16.02.	
47	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	2	19.02.	
48	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	2	26.03.	
49	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Рыбка», «Морская звезда»	2	02.03.	
50	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Рыбка», «Морская звезда»	2	05.03.	
51	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. «Осьминог».	2	09.03.	
52	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. «Осьминог».	2	12.03.	
53	Обобщение по разделу «Доработка исходных форм»	2	16.03.	
54	Проверочная работа по разделу «Доработка исходных форм»	2	19.03	
55	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Утка».	2	23.03.	
56	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Гусь».	2	26.03.	

57	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Лебедь».	2	30.03.	
58	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Утка», «Гусь», «Лебедь».	2	02.04.	
59	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	2	06.04.	
60	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	2	09.04.	
61	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	2	13.04.	
62	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	2	16.04.	
63	«Пасха». Исходная форма – шар, цилиндр. Изделия «Кулич».	2	20.04.	
64	«Пасха». Исходная форма – шар, цилиндр. Изделия «Пасхальные яйца».	2	23.04.	
65	«Пасха». «Пасхальная открытка» - картина из пластилина.	2	27.04.	
66	«Пасха». «Пасхальная открытка» - картина из пластилина.	2	30.05.	
67	«Пасха». «Пасхальная открытка» - картина из пластилина.	2	07.05.	
68	Обобщение по разделу «Сложные изделия»	2	11.05.	
69	Обобщение по разделу «Сложные изделия»	2	14.05.	
70	Проверочная работа по разделу «Сложные изделия»	2	18.05.	
71	Итоговое занятие.	2	21.05.	
72	Коллективная работа «Здравствуй лето!» Выставка работ учащихся.	2	25.05.	

## Календарный учебный график 3 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Правила техники безопасности.	2	01.09.	
2	Всемирная история о пластилине.	2	04.09.	
3	Всемирная история о пластилине.	2	08.09.	
4	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Улитка».	2	11.09.	
5	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Улитка».	2	15.09.	
6	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Царевна – лягушка».	2	18.09.	
7	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Царевна – лягушка».	2	22.09.	
8	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Гусь».	2	25.09.	
9	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Гусь».	2	29.09.	
10	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Лебедь».	2	02.10.	
11	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Лебедь».	2	06.10.	
12	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Осьминог Вася».	2	09.10.	
13	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Осьминог Вася».	2	13.10.	
14	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Морской конёк».	2	16. 10.	
15	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро».	2	20.10.	

	Изделие «Морской конёк».			
16	Композиция на тему «Озеро».	2	23.10.	
17	Композиция на тему «Озеро».	2	27.10.	
18	«Подарок маме». Изделие «Птенчик».	2	30.10.	
19	«Подарок маме». Изделие «Птенчик».	2	03.11.	
20	«Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами».	2	06.11.	
21	«Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами».	2	10.11.	
22	«Подарок маме». Изделие «Корзина с фруктами».	2	13.11.	
23	«Подарок маме». Изделие «Корзина с фруктами».	2	17.11.	
24	«Подарок маме». Изделие «Кувшин».	2	20.11.	
25	«Подарок маме». Изделие «Кувшин».	2	24.11.	
26	«С Новым годом!». Изделие «Снеговик».	2	27.11.	
27	«С Новым годом!». Изделие «Снеговик».	2	01.12	
28	«С Новым годом!». Изделие «Елочка пушистая».	2	04.12.	
29	«С Новым годом!». Изделие «Елочка пушистая».	2	08.12.	
30	«С Новым годом!». Изделие «Дед Мороз».	2	11.12.	
31	«С Новым годом!». Изделие «Дед Мороз».	2	15.12.	
32	Композиция по теме «С Новым годом!»	2	18.12.	
33	«Джунгли». Изделие «Коала».	2	22.12.	
34	«Джунгли». Изделие «Коала».	2	25.12.	
35	«Джунгли». Изделие «Кенгуру».	2	29.12.	
36	«Джунгли». Изделие «Кенгуру».	2	12.01.	

37	«Джунгли». Изделие «Зебра».	2	15.01.	
38	«Джунгли». Изделие «Зебра».	2	19.01.	
39	«Джунгли». Изделие «Мартышка и ноутбук».	2	22.01.	
40	«Джунгли». Изделие «Мартышка и ноутбук».	3	26.01.	
41	«Джунгли». Изделие «Жираф».	2	29.01.	
42	«Джунгли». Изделие «Жираф».	2	02.02.	
43	«Домашние животные». Изделие «Котенок с клубком».	2	05.02.	
44	«Домашние животные». Изделие «Котенок с клубком».	2	09.02.	
45	«Домашние животные». Изделие «Козлик Кудряшkin».	2	12.02.	
46	«Домашние животные». Изделие «Козлик Кудряшkin».	2	16.02.	
47	Тема «Домашние животные». Изделие «Цыпленок Кеша».	2	19.02.	
48	Тема «Домашние животные». Изделие «Цыпленок Кеша».	2	26.03.	
49	«Домашние животные». Изделие «Счастливая корова».	2	02.03.	
50	«Домашние животные». Изделие «Счастливая корова».	2	05.03.	
51	«Домашние животные». Изделие «Хрюша Нюра».	2	09.03.	
52	«Домашние животные». Изделие «Хрюша Нюра».	2	12.03.	
53	«Домашние животные». Изделие «Сытый кот».	2	16.03.	
5	«Домашние животные». Изделие «Сытый кот».	2	19.03	
55	«Домашние животные». Изделие «Щенок».	2	23.03.	
56	Композиция «Домашние животные»	2	26.03.	
57	Рельефная картина «Ночное небо»	2	30.03.	
58	Рельефная картина «Ночное небо»	2	02.04.	

59	Рельефная картина «Летний пейзаж»	2	06.04.	
60	Рельефная картина «Летний пейзаж»	2	09.04.	
61	Рельефная картина «Подсолнухи»	2	13.04.	
62	Рельефная картина «Подсолнухи»	2	16.04.	
63	Рельефная картина «Портрет»	2	20.04.	
64	Рельефная картина «Портрет»	2	23.04.	
65	Рельефная картина «Букет роз»	2	27.04.	
66	Рельефная картина «Букет роз»	2	30.05.	
67	Обобщение по разделу «Создание картин»	2	07.05.	
68	Обобщение по разделу «Создание картин»	2	11.05.	
69	Обобщение по разделу «Создание картин»	2	14.05.	
70	Проверочная работа по разделу «Сложные изделия»	2	18.05.	
71	Итоговое занятие.	2	21.05.	
72	Коллективная работа «Здравствуй лето!» Выставка работ учащихся.	2	25.05.	

### **Календарный учебный график 4 года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Правила техники безопасности.	2	01.09.	
2	Немного из истории.	2	04.09.	
3	Немного из истории.	2	08.09.	
4	Базовые фигуры – шар, валик, лепешка.	2	11.09.	
5	Базовые фигуры – шар, валик, лепешка.	2	15.09.	

6	Производные фигуры – капля, веретено, спираль, конус, лодочка.	2	18.09.	
7	Производные фигуры – капля, веретено, спираль, конус, лодочка.	2	22.09.	
8	Сложные фигуры – коса, сложная спираль.	2	25.09.	
9	Сложные фигуры – коса, сложная спираль.	2	29.09.	
10	Смешивание цветов. Мраморный эффект.	2	02.10.	
11	Смешивание цветов. Мраморный эффект.	2	06.10.	
12	Проверочная работа по разделу «Исходные формы»	2	09.10.	
13	Домашние любимцы. Изделие «Золотая рыбка».	2	13.10.	
14	Домашние любимцы. Изделие «Золотая рыбка».	2	16. 10.	
15	Домашние любимцы. Изделие «Черепашка».	2	20.10.	
16	Домашние любимцы. Изделие «Черепашка».	2	23.10.	
17	Домашние любимцы. Изделие «Волнистый попугайчик».	2	27.10.	
18	Домашние любимцы. Изделие «Волнистый попугайчик».	2	30.10.	
19	Домашние любимцы. Изделие «Канарейка».	2	03.11.	
20	Домашние любимцы. Изделие «Канарейка».	2	06.11.	
21	Домашние любимцы. Изделие «Домашняя мышка».	2	10.11.	
22	Домашние любимцы. Изделие «Домашняя мышка».	2	13.11.	
23	Домашние любимцы. Изделие «Пудель».	2	17.11.	
24	Домашние любимцы. Изделие «Пудель».	2	20.11.	
25	Домашние любимцы. Изделие «Сиамская кошка».	2	24.11.	
26	Домашние любимцы. Изделие «Сиамская кошка».	2	27.11.	

27	Домашние любимцы. Изделие «Хомячок и кукуруза».	2	01.12	
28	Домашние любимцы. Изделие «Хомячок и кукуруза».	2	04.12.	
29	Веселая ферма. Изделие «Кот Василий и собаки».	2	08.12.	
30	Веселая ферма. Изделие «Кот Василий и собаки».	2	11.12.	
31	Веселая ферма. Изделие «Хрюша Нюша».	2	15.12.	
32	Веселая ферма. Изделие «Хрюша Нюша».	2	18.12.	
33	Веселая ферма. Изделие «Веселые хрюшки Луша и Гриша».	2	22.12.	
34	Веселая ферма. Изделие «Веселые хрюшки Луша и Гриша».	2	25.12.	
35	Веселая ферма. Изделие «Кролики Зинаида и Николай».	2	29.12.	
36	Веселая ферма. Изделие «Кролики Зинаида и Николай».	2	12.01.	
37	Веселая ферма. Изделие «Барашки Бяш и Карандаш».	2	15.01.	
38	Веселая ферма. Изделие «Барашки Бяш и Карандаш».	2	19.01.	
39	Веселая ферма. Изделие «Барашки Бяш и Карандаш».	2	22.01.	
40	Веселая ферма. Изделие «Барашки Бяш и Карандаш».	3	26.01.	
41	Веселая ферма. Изделие «Коза Дереза и козел Борис».	2	29.01.	
42	Веселая ферма. Изделие «Коза Дереза и козел Борис».	2	02.02.	
43	Веселая ферма. Изделие «Коза Дереза и козел Борис».	2	05.02.	

44	Веселая ферма. Изделие «Коза Дереза и козел Борис».	2	09.02.	
45	Веселая ферма. Изделие «Корова Муся и бык Семен».	2	12.02.	
46	Веселая ферма. Изделие «Корова Муся и бык Семен».	2	16.02.	
47	Веселая ферма. Изделие «Корова Муся и бык Семен».	2	19.02.	
48	Веселая ферма. Изделие «Ослик Матвей».	2	26.03.	
49	Веселая ферма. Изделие «Ослик Матвей».	2	02.03.	
50	Обобщение по разделу «Сложные изделия»	2	05.03.	
51	Обобщение по разделу «Сложные изделия»	2	09.03.	
52	Проверочная работа по разделу «Сложные изделия»	2	12.03.	
53	Рельефная картина «Подснежники».	2	16.03.	
5	Рельефная картина «Подснежники».	2	19.03	
55	Рельефная картина «Сказочный домик».	2	23.03.	
56	Рельефная картина «Сказочный домик».	2	26.03.	
57	Рельефная картина «Цветы в корзине».	2	30.03.	
58	Рельефная картина «Цветы в корзине».	2	02.04.	
59	Рельефная картина «Пароходик».	2	06.04.	
60	Рельефная картина «Пароходик».	2	09.04.	
61	Рельефная картина «Голуби».	2	13.04.	
62	Рельефная картина «Голуби».	2	16.04.	

63	Рельефная картина «Венок из злаков».	2	20.04.	
64	Рельефная картина «Венок из злаков».	2	23.04.	
65	Рельефная картина «9 Мая».	2	27.04.	
66	Рельефная картина «9 Мая».	2	30.05.	
67	Обобщение по разделу «Рельефные картины»	2	07.05.	
68	Обобщение по разделу «Рельефные картины»	2	11.05.	
69	Обобщение по разделу «Рельефные картины»	2	14.05.	
70	Проверочная работа по разделу «Рельефные картины»	2	18.05.	
71	Итоговое занятие.	2	21.05.	
72	Коллективная работа «Здравствуй лето!» Выставка работ учащихся.	2	25.05.	